

易错 易混

实词 & 成语

必背手册

- 行测言语板块通用

前 言

小编的话

逻辑填空是行测、职测必考题，也是大部分同学学到后期感到最为头疼的言语题型，因为正确率很难提高上去。大家往往是在 2-3 个近义选项中纠结很久，不光浪费了时间，最终还可能选择了错误的选项。这是由于逻辑填空的一大特色就是我们要选择的同位置的词，通常会语义有关联甚至非常相似的一组词，如果大家不能对这些近义词之间的差别做出明确辨析，就很难一下子选对。所以，要想提高逻辑填空题的正确率，一定要在平时注意一些常考易混淆的近义实词和近义成语的积累。正所谓积羽沉舟、集腋成裘，只要大家坚持每天记忆一组近义成语，一定会发现自己在逻辑填空上会取得明显的进步。

内容简介

本书根据近十年国考以及多省市联考行测科目的命题特点和考生的需求特别设计。涵盖了近十年国考、多省市联考“言语理解与表达”板块中考查频率较高的易错易混实词 50 组、易错易混成语 50 组。每组易错易混实词、成语均包含基础词义、区别释义以及经典示例三部分。帮考生充分利用每一分钟随时随地轻松学。

目 录

易错易混实词

- | | | | |
|--------------|----|--------------------|----|
| 1. 质疑 VS 置疑 | 1 | 26. 停止 VS 停滞 | 26 |
| 2. 捉摸 VS 琢磨 | 1 | 27. 蒙蔽 VS 遮蔽 | 27 |
| 3. 推脱 VS 推托 | 3 | 28. 阐发 VS 阐明 | 27 |
| 4. 承载 VS 承受 | 3 | 29. 掩饰 VS 粉饰 | 28 |
| 5. 考察 VS 考查 | 4 | 30. 忌讳 VS 避讳 | 30 |
| 6. 避让 VS 规避 | 5 | 31. 堆砌 VS 叠加 | 31 |
| 7. 遏制 VS 遏止 | 6 | 32. 走势 VS 态势 | 32 |
| 8. 监测 VS 检测 | 7 | 33. 尝试 VS 试图 | 33 |
| 9. 积淀 VS 沉淀 | 8 | 34. 特征 VS 特点 | 34 |
| 10. 开拓 VS 开辟 | 9 | 35. 意义 VS 价值 | 35 |
| 11. 揭露 VS 揭示 | 10 | 36. 扭转 VS 逆转 VS 转化 | 36 |
| 12. 篡改 VS 篡改 | 11 | 37. 增强 VS 加强 VS 强化 | 37 |
| 13. 寄托 VS 寄寓 | 12 | 38. 逃避 VS 回避 VS 逃逸 | 38 |
| 14. 祛除 VS 驱除 | 14 | 39. 原型 VS 原形 VS 雏形 | 39 |
| 15. 蜕化 VS 退化 | 14 | 40. 触动 VS 触发 VS 触碰 | 40 |
| 16. 蔓延 VS 漫延 | 15 | 41. 担负 VS 分担 VS 负担 | 42 |
| 17. 结余 VS 节余 | 17 | 42. 畅通 VS 融通 VS 联通 | 43 |
| 18. 体察 VS 体味 | 17 | 43. 牵挂 VS 惦记 VS 想念 | 44 |
| 19. 扩张 VS 扩充 | 19 | 44. 惯例 VS 风气 VS 习惯 | 46 |
| 20. 延伸 VS 衍生 | 20 | 45. 筛选 VS 精选 VS 甄选 | 47 |
| 21. 意味 VS 意旨 | 21 | 46. 充满 VS 充溢 VS 充斥 | 48 |
| 22. 局限 VS 限定 | 22 | 47. 缺乏 VS 匮乏 VS 贫乏 | 49 |
| 23. 穿插 VS 交织 | 23 | 48. 艰难 VS 艰险 VS 艰巨 | 51 |
| 24. 关照 VS 观照 | 24 | 49. 觉醒 VS 苏醒 VS 萌动 | 52 |
| 25. 雷同 VS 趋同 | 25 | 50. 鼓动 VS 策动 VS 发动 | 53 |

易错易混成语

1.拾人牙慧	57	26.独辟蹊径	86
2.蔚然成风	59	27.杀鸡取卵	87
3.星罗棋布	60	28.固步自封	88
4.未雨绸缪	61	29.集思广益	89
5.隔靴搔痒	62	30.见仁见智	90
6.与虎谋皮	63	31.与生俱来	91
7.浮光掠影	64	32.休戚与共	92
8.顺势而为	66	33.如火如荼	94
9.背道而驰	67	34.并行不悖	96
10.望而却步	68	35.削足适履	97
11.水乳交融	69	36.根深蒂固	98
12.薪火相传	70	37.捉襟见肘	99
13.饮鸩止渴	71	38.明察秋毫	100
14.方兴未艾	72	39.趋之若鹜	101
15.按部就班	73	40.妙手偶得	102
16.异曲同工	74	41.鬼斧神工	103
17.浩如烟海	75	42.急功近利	105
18.司空见惯	76	43.大行其道	106
19.游刃有余	77	44.见微知著	107
20.同日而语	79	45.不可或缺	109
21.触类旁通	80	46.层出不穷	110
22.出神入化	82	47.潜移默化	111
23.耸人听闻	83	48.迫在眉睫	112
24.土崩瓦解	84	49.刻不容缓	113
25.戛然而止	85	50.相得益彰	114

第一部分



易错易混淆实词

易错易混淆实词

1. 质疑 VS 置疑

基础词义

质疑：指提出疑问，以求解答。

置疑：指怀疑。

词语区别

质疑：侧重对所怀疑的对象抱有主观上强烈的反对态度。

置疑：侧重保持一般的怀疑态度，没有更多地渗入怀疑者的主观态度，多用于否定。如：毋庸～；无可～。

经典示例

尽管遭受路遥女儿的坚决反对和清华大学美学教授的再三质疑，但“路遥文学奖”的奖项发起人并没有半点退意。

现代化的北京城需要现代舞艺术，现代舞艺术更需要扎根于现代化的北京城，这已是无可置疑的事实。

2. 捉摸 VS 琢磨

基础词义

捉摸：指猜测、预料。

琢磨：指反复思考，仔细考虑。

词语区别

捉摸：多用于对人脾性或言行用意的猜测，多用于否定。

例：～不透。

琢磨：多用于对某一具体问题采取何种对策或做法再三考虑。

经典示例

人性充满善恶美丑，现实往往比童话更让人难以捉摸。（《安徒生童话是毒草？别用成人焦虑替代儿童视角》）

那一段文字好像是孤立的，与全篇不能连贯，还要加上几句，或点缀一下，文章的脉络才得贯通，删改了又删改，琢磨了又琢磨，虽不能臻于“毫发无遗憾”之境，大体上总算可以见人了，这才誊清以为定本。

3. 推脱 VS 推托

基础词义

推脱：指推卸、开脱。

推托：指对于别人的请求借故拒绝或推辞。

词语区别

推脱：常搭配与己有关的事情，如：责任、错误、义务等。

推托：常搭配别人请求的事，如：任务、约会等。

经典示例

他的样子让人感到他希望那种饮料会致他于死地，他是在用死推脱他应该履行一种比死更难过的责任。

由于身体的原因，他不得不推托了这家公司的宴请，虽然他很想去。

4. 承载 VS 承受

基础词义

承载：指承受装载或担当蒙受。

承受：指经受和承担。

词语区别

承载：强调载重，带有自身主动接受的意味。例：～梦想。

承受：强调忍受，带有被迫接受的意味。例：～压力。

经典示例

贵州的“赤水竹编杯”、杭州的“宋城千古情”、查干湖的冬捕、傣族的泼水节、青海的花儿、南宁的民歌……旅游离不开文化的体验，文化也需要旅游的承载。

乡镇政府作为国家最基层的一级政府，承担的工作十分繁杂，承受的压力十分巨大。

5. 考察 VS 考查

基础词义

考察：实地观察、调查或审查、审核。

考查：指用一定的标准来检查、衡量或评定（行为、活动）。

词语区别

考察：强调实地观察事物的具体情况，事前无具体标准。

考查：带有考核检查的意思，侧重对事物进行评定检测，事前有评定标准，常用于上级对下级、老师对学生等情况。

经典示例

近期，国际评级机构将对南非进行每年一度的考察，将全面评估南非政府、社会、劳动力市场以及一些私人企业的情况，并对南非经济的中期发展作出判断。

由于艺术学科的特殊人才需求，适度降低文化课要求，侧重考查学生的艺术潜质，出发点是正确的。但是这却成为一些成绩欠佳学生的高考“捷径”。（《疫情期艺考，也考验学校智慧》）

6. 避让 VS 规避

基础词义

避让：①辞让，谦让②躲避，让开。

规避：设法避免。

词语区别

避让：侧重主动避开不想接触的事物，事物并不一定是坏的，常搭配具体事物，如：行人。

规避：侧重主动采取方法避开不好的事物，常搭配抽象事物，如：风险。

经典示例

蔺相如不想和廉颇争地位，路上遇到廉老将军就一而再、再而三地避让。这种豁达大度，不正体现了蔺相如以国家利益为重的崇高品德吗？

一些直播带货的网络主播通过遮挡标、连麦pk等“技巧”规避风险，但一旦出现问题 并不能当甩手掌柜，必须和有关商家一起依法承担连带法律责任，直播平台恐怕也不能置身事外。
（《遏制直播带货乱象，不能让消费者“碰运气”》）

7. 遏制 VS 遏止

基础词义

遏制：指用力控制。

遏止：指阻止。

词语区别

遏制：着重于“制”，强调通过控制、压制约束其事态发展。

遏止：着重于“止”，强调阻止、停止，使不再进行，比“遏止”程度稍重。

经典示例

近年来，国家有关部门加大了对非法盗版活动的打击力度，通过建立群众举报、定期检查等制度，有效遏制了非法盗版活动的势头。

商家跟风涨价的势头，政府必须采取有力措施坚决遏止。

8. 监测 VS 检测

基础词义

监测：指长时间对同一物体进行实时监视而掌握它的变化。

检测：用某种办法检验测试某种物体（气体、液体、固体）

指定的技术性能指标。

词语区别

监测：为一个持续性动作，侧重对事物进行长时间的观察。

检测：为一个短暂性动作，侧重对事物进行测验。

经典示例

研究小组邀请39名志愿者在睡觉时佩戴仪器，以获取他们的脑电图并监测大脑活动指数。（《梦的解析：脑电波反映梦境产生时刻和内容》）

食品安全涉及太多的专业领域，公众不是专家，不具有科学的检测手段和方法。

9. 积淀 VS 沉淀

基础词义

积淀：指积累沉淀。

沉淀：①指溶液中难溶解的固体物质从溶液中释出，常搭配具象事物，如：~泥沙；②也可指凝聚、积累。

词语区别

积淀：着重积累的过程，强调不断积多，常搭配需要长时间后天形成的抽象事物，如：～文化、知识、经验、素质等。

沉淀：着重积累的结果，强调已经积累了很多，用于搭配具象事物和时间、岁月、光阴、情感、记忆等抽象事物。

经典示例

老字号，传承历史，积淀文化，承载代代乡愁。

新表达、新句式、新修辞为开放的语言系统注入生命力，有的甚至沉淀为常用语。但另一方面，有的内涵有限，在网络空间、娱乐文化中热闹一时后，无法逃脱“来也匆匆，去也匆匆”的命运。（《流行语中的时代活力》）

10. 开拓 VS 开辟

基础词义

开拓：指拓展扩大。

开辟：指打开、开发。

词语区别

开拓：侧重原来已有，需要在原来的基础上进行拓展。

开辟：侧重以前没有，需要打开道路，创立发展。

经典示例

故宫利用原创、金融和亚文化三驾马车，开拓出传统文化IP活化的新路径，揭示了优秀传统文化挖掘和阐发的巨大空间和可能性，也揭开传统文化市场开发庞大财富冰川的一角。

新时代不是靠一个人开辟的，它靠众多人高举理想，勇于挑战。

11. 揭露 VS 揭示

基础词义

揭露：使隐蔽的事物显露，如：～矛盾。

揭示：①～布（文告等），如：～牌。②使人看见原来不容易看出事物，例：～客观规律。

词语区别

揭露：侧重使原本隐藏的、未被人看到的事物显露，通常搭配不好的事物，感情色彩消极。

揭示：侧重使原本已经显现但不容易被看见的事物显现，感情色彩中性。

经典示例

20世纪80年代后，随着“伤痕文学”的兴起，“批判现实主义”崇拜得以复苏，使文学创作又走上了注重“揭露阴暗面”，注重所谓“启蒙大众”的老路。（环球网《走出“批判现实主义”崇拜》）

历史研究的任务，不仅在于弄清每一件具体史实的原貌，更在于揭示隐藏在历史现象背后带有规律性的东西。

12. 窜改 VS 篡改

基础词义

窜改：指改动具体的书面材料。

篡改：指故意改动、歪曲事实。

词语区别

窜改：侧重于对原来的东西进行错误的改动。

篡改：对象一般是比较大也抽象的事物，例如政策、理论、历史等，侧重用假的、错误的东西去取代真的东西。

经典示例

据记者曝光，对于“水吧和面包房有蟑螂”，在店员看来十分“正常”。再加上发黑的芒果、被篡改日期的标签，种种细节如若属实，那真是直教人脊背发凉。（《食安的“雷”岂能靠记者去挖？》）

近年来我国科学界也弥漫着某种功利浮躁的氛围。不少科研工作者急功近利，为了早出成果，不惜篡改实验数据。（光明日报《丁肇中纠错42处诠释“什么是科学精神”》）

13. 寄托 VS 寄寓

基础词义

寄托：①托付；②把理想、希望、感情等放在（某人身上

或某种事物上)。

寄寓：①寄居；②依附、寄托，侧重借知识、典故、文学或艺术作品等来表达某种感情，范围较小。

词语区别

寄托：侧重于“托”，强调侧重把情感直接转移到他人或他物上，用外物直接抒发情感。

寄寓：侧重于“寓”强调用外物来隐晦暗喻自己的情感，需要挖掘外物的寓意。

经典示例

流行语之所以被人们挂在嘴边，往往附着了共同的感情色彩，寄托了某种社会情绪。（人民日报《十大流行语，哪个会记入你的年度总结》）

如今，节日悬挂的花灯渐渐失去了一些酬神和民俗寓意，更多的是作为一种娱乐和装饰而存在。但中国人在灯中寄寓的团聚和相思却始终如一。（《一分钟提前带你了解花灯》）

14. 祛除 VS 驱除

基础词义

祛除：指除去。

驱除：指驱开、赶走。

词语区别

祛除：使用范围较窄，仅用于疾病、鬼魅。

驱除：使用范围广，可用于动物、事物或人。

经典示例

这种偏见非但不易察觉，而且难以消除，唯有摆脱传统司法的教条和迷信，才能祛除司法公正的制度痼疾。（中国法律评论《司法不公成因的科学探究》）

人们知道夕最怕红色和声响，于是在年三十晚上，家家户户贴红春联，燃放爆竹，来驱除夕兽，以求新的一年安宁。

15. 蜕化 VS 退化

基础词义

蜕化：①昆虫的幼虫脱皮后，增大体形或变为另一种形态；

②比喻人的品质变坏，腐化堕落。

退化：①生物体在进化过程中某一部分器官变小，构造简

化，功能减退甚至完全消失；②泛指事物由优变劣，由好变坏。

词语区别

蜕化：侧重形容人品质由好变坏或一种生物进化过程。

退化：侧重形容事物由好变坏。

经典示例

蝴蝶不是生下来就那么美丽的，只有经过不断地蠕行，日晒雨淋，它才能由一条奇丑无比的虫子，一点儿一点儿地蜕化成一只美丽的蝴蝶。

从表面上看，人们的汉字书写能力普遍退化，是源于键盘输入方式对手写传统的冲击；但从深层次分析，将“汉字危机”完全归罪于电脑技术并不合适。

16. 蔓延 VS 漫延

基础词义

蔓延：像蔓草一样不断向周围扩展，也可引申为传播、散布的意思。

漫延：水满溢而向周围扩散，泛指事物向四周扩散。

词语区别

蔓延：表示扩展时，可搭配具象事物，例：～滋长、火势～；
表示散布时，用作贬义，搭配抽象事物。

漫延：通常用以形容液体向四周扩散，感情色彩中性。

经典示例

人们将自身与政府的关系简单地看作是一种市场关系，实质上是一种市场价值观的过度蔓延。

一张张泛黄的纸张，微微上翘的边缘已被抚平，年迈有力的手指翻阅得异常轻柔，阅读的声音坚毅而又浑厚，只是不时的微颤却让思念的味道漫延开来。（《家书里的西藏和平解放剪影》）

17. 结余 VS 节余

基础词义

结余：①动词词性，意为结算后余下；②名词词性，意为结算后余下的钱。

节余：①动词词性，意为因节约而剩下；②名词词性，意为节省下来的钱或东西。

词语区别

结余：侧重钱多、花不完而有所剩余。

节余：侧重节省用钱而有所剩余。

经典示例

医院只有提供更科学的诊断规范和医护计划，才能增加医保结余，并有利于合理控制医疗成本。

广西某饮食服务公司由于狠抓管理，杜绝铺张浪费，三个月下来，仅办公经费一项，就节余了五十万元。

18. 体察 VS 体味

基础词义

体察：①体会审察，体验观察；②实地考察，亲自考察；
③体贴照料。

体味：①名词词性，意为活的动物体所特有的气味；②动词词性，意为体会寻味。

词语区别

体察：侧重“察”，强调到现场从旁观察，但不一定会参与其中。

体味：侧重“味”，强调参与其中，并在参与的过程中有所感受。

经典示例

一位作家、艺术家，只有立足于自己的生命体验，捕捉生命意识，又能以超越性的襟怀，以大生命意识的视野，透视人性，观照人生，体察万物，才能创作出境界最为高超，具有久远而又强劲的生命活力的作品。

在诗的最后一节，诗人写出了现代文明的冲击对他本人的

影响。从寥寥数笔的勾勒中，我们不难体味到诗人对现代文明的大胆嘲弄。

19. 扩张 VS 扩充

基础词义

扩张：扩大范围、势力。

扩充：扩大充实，使增多。

词语区别

扩张：侧重在原有基础上向外扩大，通常形容规模、范围、势力等外在事物。

扩充：侧重在原有基础上进行内在的充实和增多，通常形容内容、实力等内在事物。

经典示例

有序、合规的资本扩张，对于促进中国经济高质量发展具有重要意义，也是政策面所持续支持推动的。

汉语是一种能产性极强的语言，在网络语境催生下，大量

新颖别致、有时代内涵的新词族异军突起，它们在类推机制下以共同的语素为基础，形成可不断扩充的庞大词汇家族。

20. 延伸 VS 衍生

基础词义

延伸：指在宽度、大小、范围上向外延长、伸展。

衍生：指演变而产生，从母体物质得到的新物质（如经过取代或水解）。

词语区别

延伸：侧重在原有事物不变的基础上不断发展，仅是在宽度、范围等外观上发在改变。

衍生：侧重在原有事物的基础上改变得到新事物，从内在上与原事物已经不同。

经典示例

3D电视是一种能够模拟实际景物的真实空间关系的新型电视，对观众而言，延伸于屏幕的景物具有触手可及的震撼效果。

制造业智能时代在创造出大量新的产品和服务的同时，也衍生出例如机器人操作和维护、工业数据工程师等全新的职业方向，就业形式上出现了更多自由职业者和兼职岗位，工作内容上也更加体现专业协作。

21. 意味 VS 意旨

基础词义

意味：①含蓄的意思；②情调，兴趣，趣味；③值得细细体会的意义和趣味。

意旨：尊者的意愿和要求（多指应该遵从的）。

词语区别

意味：侧重于形容事物具有的内在涵义。

意旨：侧重于形容自身被要求做的事。

经典示例

“城市文明”意味着有城市出现，“文明”虽然有着更为宽泛和抽象的含义，但是基本是指与城市和文字相联系的特定

文化阶段，大多数情况下，城市与文字是同时存在的。

一大堆中国古代的哲学，其所谓“自足”“求诸己”“尽其在我”一类的命题，作为几千年文明的意旨内核和情感基点，当然是事出有因，所谓情由境生和感由事发，它们也许都来自作者们在雨声中的独处。

22. 局限 VS 限定

基础词义

局限：指限制在某个范围内。

限定：指在数量、范围等方面加以规定。

词语区别

局限：侧重事物本身就有固定的范围，超出了这个范围就没有作用了。

限定：侧重事物本身没有固定的范围，受外力制约只能在某个范围内有作用。

经典示例

我们以往所理解的“现代化”概念仅仅周限于物质层面，局限于表层经济现代化，这也是迟发展国家长期存在的一个普遍性问题。

欧、美、日法规当中低速电动车标准里面都没有限定电池，未排斥铅酸电池，而装有铅酸电池的中国品牌低速电动车畅销国外。

23. 穿插 VS 交织

基础词义

穿插：指互相错开、交叉。

交织：纵横交错或错综复杂地合在一起。

词语区别

穿插：强调两者发生交错，但一者为主，另一者为次，存在主次关系，可以区分。

交织：强调二者地位平等，互相混杂在一起，难以区分。

经典示例

汉字的方块式结构由点画穿插而成，经历过多次演变，形成篆、隶、草、行、楷五种字体。

神话传说与真实故事的交织，光辉帝国史与悲惨殖民史的更迭，令人在心驰神往的同时，感慨时过境迁、沧海桑田……

24. 关照 VS 观照

基础词义

关照：①关心照顾；②互相照应，全面安排；③口头通知。

观照：①佛教语，指静观世界以智慧而照见事理；②显示、反映。

词语区别

关照：侧重照顾、照看，既可搭配人，也可搭配抽象事物，搭配对象为动作的受益者。

观照：侧重观察反映，将对象更多的置身于动作行为之外，其对象一般为客观世界中某一事实或现象。

经典示例

中国自古就有浓烈的宗法传统，讲求宗族血亲之内的彼此关照，互相提携，并一致对外，上自帝王下至百姓，概莫能外。

他将华夏祖先的图腾放置在人类文明进步的历史大背景中予以观照，在历史与现实之间辗转反侧、抒发见解，带给我们新的思考。

25. 雷同 VS 趋同

基础词义

雷同：指随身附和，也指不该相同而相同。

趋同：指趋于一致。

词语区别

雷同：通常用于形容事物之间模仿、相似的程度较高，感情色彩消极。

趋同：强调事物的发展趋势走向相同，感情色彩中性。

经典示例

由于栏目扎堆，风格雷同，一部分作品缺乏质感、灵性和

情怀，格调低下，大有走向“愚乐”之途的不良趋势。

党项族因受到汉族的强大影响，在物质生产方面，在衣、食、住、婚姻等风俗习惯方面，甚至在语言方面都在不断向汉族趋同。

26. 停止 VS 停滞

基础词义

停止：指不继续，不进行。

停滞：指因为受到阻碍，不能顺利地运动或发展。

词语区别

停止：侧重于“止”，强调事物发展终止。

停滞：侧重于“滞”，强调事物发展暂时处于原地，无法向前发展。

经典示例

无视创新，让曾经辉煌的中国科学技术发展近乎停滞。

从结绳记事到竹简纸张，从计算机存储到光盘刻录，人类

从未停止追求更加高效便捷的信息存储方式。

27. 蒙蔽 VS 遮蔽

基础词义

蒙蔽：指隐瞒真相，使人上当。

遮蔽：指遮挡、拦挡；挡住某物不易显露。

词语区别

蒙蔽：侧重于蒙骗，通常搭配人或组织。

遮蔽：侧重于遮住某物，通常搭配物。

经典示例

政府调查的能力有限，可能被假象所蒙蔽，所以需要媒体调查的跟进，这对政府的调查是一个有益的信息补充。

“素质教育”一直被认为是积极教育，虽然加以提倡，却难以推进，往往为应试教育的影响所遮蔽。

28. 阐发 VS 阐明

基础词义

阐发：指阐述并加以引申发挥。

阐明：指讲明白道理或事件。

词语区别

阐发：侧重在事情讲明白的基础上还加以开发思考出新事物，程度稍重。

阐明：仅表示讲明白原有事物。

经典示例

新世纪以来，大量书札文献以各种形式出版与披露，也促进了学术界深入挖掘其中所包含的史料价值，阐发其中所蕴涵的历史意义。

一切思想史的研究，不仅意味着人们必须历史地、设身处地地思考古人在做某一件事情时是如何思想的，而且意味着一切过去的历史必须联系当下才得以理解和阐明。

29. 掩饰 VS 粉饰

基础词义

掩饰：指设法掩盖（真实的情况）。

粉饰：指涂饰表面，掩盖污点或缺点。

词语区别

掩饰：侧重于做出某些行为，使不好的事物隐藏起来。

粉饰：侧重于做出某些行为，对不好的事物加以修饰，使其看起来是好的。

经典示例

我们党领导人民干革命、搞建设、抓改革，从来都是为了解决中国的现实问题。如果对矛盾熟视无睹，甚至回避、掩饰矛盾，在矛盾面前畏缩不前，坐看矛盾恶性转化，那就会积重难返，最后势必造成无法弥补的损失。

作家只有秉持公共关怀，个人化的审美追求才不会被个人功利淹没，才不会沦为谋取私利的工具，时下流行的某些“青春文学”因为缺少批判现实的公共关怀，它们对现实的描摹其实是对现实的地粉饰。

30. 忌讳 VS 避讳

基础词义

忌讳：①因风俗习惯或个人理由等，对某些言语或举动有所顾忌，积久成为禁忌；②对某些可能产生不利后果的事力求避免。

避讳：①不愿说出或听到某些会引起不愉快的字眼儿；②回避、避忌。

词语区别

忌讳：侧重形容知道不能做某件事已经成为共识。

避讳：侧重形容知道某事或某人有什么样的不能提及的内容的情况下，个人再进行主观上选择回避。

经典示例

对话最忌讳的就是“人云亦云”，“我打你通”。因为我与他人的关系通过对话，不是特点消失的合金式的“融合”，而是一种“面对面”的关系。

五十多年后回顾这段历史，杜老依然激情满怀，然而他也

没有避讳土改实施过程中的缺陷，例如消灭富农和侵犯中农，以及没有严格依法保护劳动者财产利益。

31. 堆砌 VS 叠加

基础词义

堆砌：指大量堆积、堆放。

叠加：指使一物与另一物占有相同位置并与之共存。

词语区别

堆砌：侧重事物全部堆到一起，非常多。

叠加：侧重事物在同一位置重叠累加。

经典示例

过多的细节堆砌让小说的情感消失，满目细节只会让人麻木，动人心魄的感染力被堆砌的细节压住。（《长篇小说：要细节，而非堆砌》）

互联网新技术新应用对文化产业进行全方位、全角度、全产业链的改造，释放数字化对文化产业发展的放大、叠加和倍

增作用，推动互联网、移动网与文化之间形成水乳交融的新形态。

32. 走势 VS 态势

基础词义

走势：指事物或局势发展的动向。

态势：指状态或形势。

词语区别

走势：侧重形容事物在一段时间内发展的情况，强调发展形势的动态过程。

态势：侧重形容事物当前的情况，强调发展形势的静态结果。

经典示例

在公路发展的早期，它们的走势还很顺利，即沿河流或森林的边缘发展。

2018年《中国网络视听发展研究报告》显示，2018年我国

视频内容行业的市场规模预计超过2016亿元，同比增长39.1%，行业呈现蓬勃发展态势。（《短视频行业呈现爆发式增长日出东方受益涨停》）

33. 尝试 VS 试图

基础词义

尝试：指试行、试验。

试图：指打算。

词语区别

尝试：侧重试着做某事，强调某事已经在做，处于实践阶段。

试图：侧重想去试着做某事，强调某事尚未做，处于设想阶段。

经典示例

与先辈不同，新生代的中国研究人员不愿意全盘接受古籍中的描写，在希冀精确追溯中国历史的尝试中，他们所倚重的

是实物、数据以及更为“西式”的方法。

对于构建当代中国人文精神的路径，学术界曾做出多种探索，有人试图从中国传统文化中挖掘资源。

34. 特征 VS 特点

基础词义

特征：指可以作为人或事物特点的征象、标志等。

特点：指人或事物所具有的独特地方。

词语区别

特征：侧重事物外在显露的，与其他事物不一样的地方，可以用以区分识别它。

特点：侧重事物内在具有的一种性质。

经典示例

从这个意义上讲，大数据文化影响下的交往不是依据交往关系中主体的信息而确定，而是根据人们自主地选择数据、使用数据而确定，人类交往在有充分的数据支持的条件下凸显了

个性化特征。(《大数据文化改变人类交往形态》)

现代自然科学不是单单研究一个个事物，一个个现象，而是研究事物、现象的变化发展过程，研究事物相互之间的关系，这就使自然科学发展成为严密的综合起来的体系，这是现代自然科学的重要特点。

35. 意义 VS 价值

基础词义

意义：指价值、作用。

价值：指用途或积极作用。

词语区别

意义：侧重事物本身具有的作用，且感情色彩中性，有好坏之分。

价值：侧重他人赋予或认为事物所具有的作用，且感情色彩积极，通常指好的影响。

经典示例

交流是复杂的艺术，有声语言并不是表达意义的唯一方式，辅以动作和面部表情，可以使表达生动形象，也折射出历史和文化智慧的光芒。

行业收入差异反映了行业壁垒的存在，其给予社会的直接影响就是个人的价值可能是无用的。

36. 扭转 VS 逆转 VS 转化

基础词义

扭转：指纠正或改变事物的发展方向或目前的状况。

逆转：指向相反的方面转变。

转化：指转变、改变。

词语区别

扭转：侧重改变事物发展方向，使其朝着其他方面发展。

逆转：侧重事物朝着原本的反方面发展。

转化：侧重事物发生了改变，但并未指出如何改变。

经典示例

党的十八大以来，高压反贪腐很好地威慑了腐败官员，在很大程度上扭转了官场风气。

文化中心的嬗变和逆转是一个发人深省的话题，成为一个难解的文化之谜。

在科技成果转化的实际过程中，高校普遍遇到了一些障碍。

（《高校科技成果转化模式新探索》）

37. 增强 VS 加强 VS 强化

基础词义

增强：指增进、加强。

加强：指使更坚强或更有效。

强化：指加强、使坚强巩固。

词语区别

增强：侧重事物原本就存在或处于弱势、劣势，需要做出改变使其变好。

加强：侧重事物原本就很好，需要某些刺激行为使其变得

更好。

强化：侧重形容使得某种状态、行为变得更为明显的过程。

经典示例

虽然“增强免疫力”在民间很常用，但在学术界却极少提及，甚至可以说它不是一个科学名词。

我们要加强网络内容建设，做强网上正面宣传，培育积极健康、向上向善的网络文化。

如果央行允许人民币继续贬值，那么市场对于人民币贬值的预期就容易强化。

38. 逃避 VS 回避 VS 逃逸

基础词义

逃避：指躲开不愿意接触或不敢接触的事物。

回避：指设法暂时避开某事物。

逃逸：指逃跑。

词语区别

逃避：侧重事情已经发生，但自己不想面对。

回避：侧重事情尚未发生时，但自己主观选择不去面对。

逃逸：侧重发生自己不想承担的事情时逃脱。

经典示例

无论是经验还是教训都表明，面对信任危机，主动应对比逃避拖延更理性，用心疏导比一味堵塞更管用，未雨绸缪比应急救火更重要。

一个人不能失忆，一个国家当然就更不能失忆了，但是因为历史的原因，有时候会有意无意地试图回避某方面的回忆。

随着恒星辐射增强，冰行星或冰卫星将直接进入极端炎热的温室逃逸状态，表面温度将升至100摄氏度以上，液态水无法存在。

39. 原型 VS 原形 VS 雏形

基础词义

原型：原来的类型或模型，特指叙事性文学作品中塑造人

物形象所依据的现实生活中的人。

原形：指原来的形状、本来面目。

雏形：①未定型前的形式；②依照原物缩小的模型。

词语区别

原型：侧重表示事物建立的依据。

原形：侧重表示事物一开始的外观。

雏形：侧重表示尚未完全建立时的初步形成的模样。

经典示例

个性化车站有的以传统文化中最具代表性的礼器、祥瑞图案为原型，用红黑相间的艺术壁画展示古国遗韵。

为了维护其反动统治，他原形毕露，判若两人。

甲骨文已相当成熟，如果认为仰韶文化、龙山文化的图形符号是汉字的雏形，那么在它们与甲骨文之间，应该还存在一个过渡的环节。

40. 触动 VS 触发 VS 触碰

基础词义

触动：①碰、撞；②冲撞、触犯；③因某种刺激而引起感情变化、回忆等。

触发：指受到触动而引起某种反应。

触碰：①接触、触摸到某物；②渐渐熟悉，开始了解、学习，涉及到某物。

词语区别

触动：侧重于“动”，强调因为某些刺激性行为而冲撞到不经常发生变化的事物，从而发生变化，通常搭配抽象事物。

触发：侧重于“发”，强调由于外界刺激导致的结果。

触碰：侧重于“碰”，强调接触到某物，对其有初步的了解。

经典示例

每一届《感动中国》的感动点，实际上都和当年中国特定的大背景相关联，触动了中国公众最敏感的神经，代表了当年最能拨动公众心弦，最能感动中国的力量。

无论是对外交往，还是著作演讲，“讲故事”不仅能阐释观念、触发思考，而且能感染受众、拉近距离，最终在受众头脑中、心灵中获得双重共鸣。

许多文物需要妥善收藏与精心保护，不能反复触碰。

41. 担负 VS 分担 VS 负担

基础词义

担负：指承担。

分担：指担负一部分。

负担：①承担；②承受的压力或担当的责任、费用等。

词语区别

担负：仅能作动词，侧重个人自身愿意主动负责某些事物。

分担：仅能作动词，侧重二者间共同负责某些事物。

负担：既能作动词也能做名词，作动词时，侧重主动承担，作名词时，侧重表示主动承担的事物。

经典示例

文字是载体，它担负着表达思想、传递信息、记事备忘、传承历史的重大使命。

过去绘画覆盖了照相机和摄像机的职能，标准就是惟妙惟肖、栩栩如生。现在，绘画的这部分功能被照相机和摄像机分担掉了，绘画“下岗”了。

当人被迫面临一个新的环境，或是一种完全不同的生命状态时，曾经的成就与辉煌，就像那华丽的树冠，只会成为生命的负担。

42. 畅通 VS 融通 VS 联通

基础词义

畅通：指无障碍地通行或通过。

融通：①（资金）流通；②融会贯通；③使融洽，相互沟通。

联通：同“连通”，指接连而又相通。

词语区别

畅通：侧重于“敏”，强调事物可以顺利进行发展。

融通：侧重于“融”，强调事物可以相互聚集融合。

联通：侧重于“联”，强调事物之间可以相互关联。

经典示例

打通实体经济与金融服务之间的梗阻，提升经济社会运行效率，才能让金融这一经济血脉融入到实体经济的高质量发展中去，畅通国民经济循环，持续激发经济活力。

这些古道就如同一条条经线，沟通了关中与巴蜀，见证了中国历史的朝代兴替与政经融通，演绎出不少故事与传说。

与当今4G网络使用率相比，5G技术提供密集而高效的网络支持，并且在使用限制上也比4G网络大大减少，可以更方便地实现人与物的联通。

43. 牵挂 VS 惦记 VS 想念

基础词义

牵挂：指因放心不下而想念、挂念。

惦记：指心里老想着，放不下心。

想念：指对景仰的人、离别的人或环境不能忘怀，希望见到。

词语区别

牵挂：侧重表示牵肠挂肚地想念，程度较重，适用于与自身关系非常密切的人或物。

惦记：侧重表示经常记着，程度较轻，可搭配人，也可搭配物。

想念：侧重表示对过去接触到的人或物进行回忆。

经典示例

无论是身处乡野之远，还是沉潜于诗书之乐，张载都关心着国家的政治，牵挂着社会的安危。（《张载精神的历史呈现》）

现在，人们为春节回家的一张火车票而费尽周章，心中惦记的也许正是家乡的亲情与风俗，所为的也许就是纾解和释放心头的那一抹乡愁。

美食让人想念故乡的味道，美景则让人回味故乡的风情。

44. 惯例 VS 风气 VS 习惯

基础词义

惯例：指一向的做法。

风气：指社会上或集体中流行的爱好、习惯等。

习惯：①常常接触某种新的情况而逐渐适应；②在长时期里逐渐养成的、一时不容易改变的行为、倾向或社会风尚。

词语区别

惯例：侧重长时期内没有明文规定但大家都认可、遵循的一种做法，程度较重，通常用以形容集体的活动或行为。

风气：侧重某一段时间内逐渐兴起的一种做法，通常用以形容集体的活动或行为。

习惯：侧重经过长时间实践养成的一种做法，通常用以形容个人的行为。

经典示例

长期以来，年终检查评比就像吃年夜饭一样，成了许多部门和单位的惯例。

为了获得打赏，许多主播会想方设法让粉丝“刷礼物”，这种行为会助长攀比、虚荣等社会不良风气。

读书是个人的一种生活习惯，是由文化素养决定的。

45. 筛选 VS 精选 VS 甄选

基础词义

筛选：指通过淘汰的方式挑选。

精选：指精细地挑选。

甄选：指甄别选择。

词语区别

筛选：侧重在一类事物中通过比较来选择好的、合适的个例。

精选：侧重认真地从一类事物中挑选出其具有代表性和典型性的个例。

甄选：侧重在审查的基础上按照某种条件对事物进行区分再从中挑选符合条件的个例。

经典示例

这些典籍之后无一例外地经受了历史时代的文本筛选、价值阐述的复杂过程。

读书贵于精，包括精选、精读和精思。

网络语言对传统媒体的影响，尽管有一个渗透的过程，但传统媒体对网络语言的吸收不会不分良莠地全盘接收，它有一个甄选、保留的过程。

46. 充满 VS 充溢 VS 充斥

基础词义

充满：指填满、布满。

充溢：指流露、洋溢。

充斥：指到处都是、塞满。

词语区别

充满：侧重填布得满，可以搭配抽象事物，也可以搭配具象事物，使用较为口语化，感情色彩中性。

充溢：含有满得有余的意味，具有以水过满而溢出来作比喻的形象色彩，通常用于书面语，出现在文艺性的描写中，感情色彩积极。

充斥：含有厌恶感，感情色彩消极，通常搭配坏的、消极的事物。

经典示例

常常被感动而充满激情的人是有福的。

文化传统是看不见的，它充溢流淌在不同民族的从古到今的人类精神血液中。（《文化有大传统和小传统之别》）

在利益驱动、赶稿压力下，网络写作往往运笔如飞，恣情快意，顾不得考虑艺术品质和价值导向，让粗制滥造的所谓“文学”甚至文字垃圾充斥网络空间。

47. 缺乏 VS 匮乏 VS 贫乏

基础词义

缺乏：指没有或不够。

匮乏：指缺乏、贫乏。

贫乏：指缺少、不丰富。

词语区别

缺乏：侧重“缺”，表示没有、缺失某种事物。

匮乏：侧重“匮”，表示某种事物有但是不足、不够。

贫乏：侧重“贫”，表示事物种类单一、不丰富。

经典示例

造成城市白领们“亚营养”危机的原因之一，是他们长期在外就餐且通常凑合应付。这样容易导致某种营养素的缺乏，并使他们不知不觉中养成多油、高糖、高盐等不良膳食习惯。

信息匮乏的年代，决策水平与信息量成正相关，但当信息从匮乏走向过载甚至“爆炸”时，决策质量与信息量间的函数曲线便开始下滑，利用繁杂信息形成准确判断变得难上加难。

一项调查显示，76.5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏了，受访者认为年轻人语言贫乏的表现是基本不会使用诗句（61.9%）和不会用复杂的修辞手法（57.6%）。

48. 艰难 VS 艰险 VS 艰巨

基础词义

艰难：指艰辛困难。

艰险：指艰难危险。

艰巨：指困难而繁重。

词语区别

艰难：侧重于“难”，强调某事做起来困难。

艰险：侧重于“险”，强调做某事非常危险。

艰巨：侧重于“巨”，强调做某事任务量巨大且困难。

经典示例

有人说，科学就是一层纸的厚度，道理可能很简单，但发现的过程艰难。

正因为征途如此艰险，所以金沙江显得格格外刚毅顽强，豪放潇洒。

中国改革已进入攻坚期和深水区，需要解决的问题格外艰巨，都是难啃的硬骨头。

49. 觉醒 VS 苏醒 VS 萌动

基础词义

觉醒：指醒悟、觉悟。

苏醒：指昏迷后醒过来

萌动：①植物开始发芽；②事物开始发动。

词语区别

觉醒：侧重事物或人一直是清醒的、发挥作用的，但原本处于不好的状态，开始向好的方向进行转变。

苏醒：侧重事物或人是存在的，但需要从沉睡中复苏，存在“睡”的动作前提。

萌动：侧重事物原本不存在，现在开始存在并活跃起来。

经典示例

随着历史意识的觉醒，人们在创造历史的活动中必然会有意识地记载和传承历史，其中包括为自己的历史活动提供道德伦理和政治等方面的依据，修饰、篡改乃至湮灭不符合自身利益的记录，或者在传承历史过程中进行夸大、渲染甚至臆造。

立春过后，大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放。再过两个月，燕子翩然归来。

在少女遗骸的颈部位置有用小螺壳串制的项链，腕部佩戴有牛肋骨制成的骨镯。这说明在新石器时代早期，人类的审美意识已经开始萌动。

50. 鼓动 VS 策动 VS 发动

基础词义

鼓动：指用语言、文字等激发人们的情绪，使他们行动起来。

策动：指策划鼓动。

发动：指使开始，使行动起来。

词语区别

鼓动：侧重于用文字、语言等形式引导他人做不好的事情，感情色彩消极。

策动：侧重于计划引导他人做某事，尚未有实际引导行为。

发动：侧重于自身引导他人做某事，已经有实际行为。

经典示例

虽因大众媒体的鼓动，经历过一段陈旧布新的喧嚣时光，终因回归传统风范而成为一代宗师。

过去20年，美国政府打着“反恐”旗号，调动自身及其盟友的军事力量与种种资源，屡屡策动战争或发起军事打击，强行输出所谓“民主”，不仅没有铲除恐怖主义，反而给世界带来太多动荡和苦难，制造了一个又一个人间悲剧。

一些无人蜂群作战装备可预先部署在战场，根据需求适时激活，伺机发动突然袭击，达到出其不意的效果。（《作战无人蜂群：振翅欲飞知向谁边》）

第二部分



易错易混淆成语

易错易混淆成语

1. 拾人牙慧

基础词义

指拾取别人的一言半语当作自己的话，比喻抄袭或套用别人说过的话。

易混淆成语

随波逐流：指随着波浪起伏，跟着流水飘荡。比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走。

人云亦云：指人家怎么说，自己也跟着怎么说。形容没有主见。

步人后尘：指紧跟在别人的后边走。比喻追随或模仿别人，学别人的样子，没有创造性。

词语区别

拾人牙慧：侧重说话有自己的主见，但自己的主见是仿造、借用他人的话语得来的，强调把别人的话化为己用，通常修饰

说话。

随波逐流：侧重做事情没有自己的看法，完全跟着别人做，通常修饰行为。

人云亦云：侧重说话没有主见，跟随别人说一样的话，强调附和他人而非将他人的话语化为己用，通常修饰说话。

步人后尘：侧重按照他人的做法做事情，没有新意，通常修饰行为。

经典示例

只有带着中国“土”味儿的艺术，才能在世界画坛上大放异彩，跟在别人屁股后面跑的，不管是什么千奇派、百怪派，只能说是拾人牙慧，说文雅一些，是艺术教条主义。

“佛系”心态会使人们容易丧失原则，随波逐流。一个人不能没有理想追求，没有理想追求就只会浑浑噩噩的度日，就容易走向虚无。

对话最忌讳的就是“人云亦云”，“我打你通”。

因为影响的焦虑，方回对跳不出陈与义诗句的牢笼表示遗

憾和无奈，而纪昀毫无创新的对句，其实也不过是步人后尘，拾人牙慧而已。（光明日报《九方皋是谁的前身》）

2. 蔚然成风

基础词义

指一件事情逐渐发展盛行，形成一种良好风气。

易混淆成语

靡然成风：指相互跟风，群起效尤而成风气。

词语区别

蔚然成风：多形容形成好的风气，感情色彩积极。

靡然成风：多形容形成不好的风气，感情色彩消极。

经典示例

中国自20世纪初年节译出版《论法的精神》（译名为《万法公理》）后，学术界中以梁启超为首，广泛探讨“地理与文明之关系”，而“地理史观”也一时蔚然成风。

电商火爆的今天，实体经销商的处境可谓艰难。即便到了“双十一”这样的购物狂欢节，普通实体店的销售也是处于不

温不火的状态，到实体店试穿试戴然后去网上购买似乎已靡然成风。

3. 星罗棋布

基础词义

像天空的星星和棋盘上的棋子那样分布着。形容数量很多，分布很广。

易混淆成语

鳞次栉比：像鱼鳞和梳子齿那样有次序地排列着。多形容房屋或船只等排列得很密很整齐。

词语区别

星罗棋布：侧重于形容事物散布的范围广，搭配形状整齐或不整齐的事物均可。

鳞次栉比：侧重于形容事物排列有序，多用于房屋等整齐的事物。

经典示例

2000多个县星罗棋布，地理位置、资源禀赋、文化传统和

老百姓的生活方式都各有千秋。

这几年新建的楼房鳞次栉比，使这座城市更加繁荣。

4. 未雨绸缪

基础词义

指天还没有下雨，先把门窗绑牢。比喻事先做好准备工作。

易混淆成语

居安思危：虽然处在平安的环境里，也想到有出现危险的可能。指随时有应付意外事件的思想准备。

词语区别

未雨绸缪：侧重已经对意外事件作出防备隐患的行为。

居安思危：侧重仅对意外事件有需要防备的考虑，还停留在思考阶段，尚未作出实际防备行为。

经典示例

无论是经验还是教训都表明，面对信任危机，主动应对比逃避拖延更理性，用心疏导比一味堵塞更管用，未雨绸缪比应急救火更重要。

当前,中国粮食安全形势持续稳定好转,但也要居安思危。

粮食事关国计民生,粮食安全这根弦片刻不能放松。

5. 隔靴搔痒

基础词义

比喻说话作文不中肯,不贴切,没有抓住要点,或做事没有抓住关键,不解决问题,徒劳无功。

易混淆成语

扬汤止沸:把锅里开着的水舀起来再倒回去,使它凉下来不沸腾。比喻办法不彻底,不能根本上解决问题。

词语区别

隔靴搔痒:侧重没有找到解决事情的根本方法,现有办法对问题不起作用,不能彻底解决问题。

扬汤止沸:侧重找到解决事情的办法,但办法只能暂时性解决问题。

经典示例

在如何定位上,诸多史学著作或抓小放大,或以偏概全,

或就事论事，隔靴搔痒，雾里看花，有失公允之处颇多。

限制消费范围，并不能制止公共权力的滥用，因为它没有切断用公共资金为自己办事的渠道，所以只是扬汤止沸，不是釜底抽薪。

6. 与虎谋皮

基础词义

指跟老虎商量要剥下它的皮。比喻跟恶人商量要他放弃自己的利益，绝对办不到。

易混淆成语

缘木求鱼：指爬到树上去找鱼。比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。

词语区别

与虎谋皮：侧重解决问题的办法与自身和他人利益相关，且办法存在风险，不能解决问题，但办法并不一定是错误的。

缘木求鱼：侧重解决问题的办法仅与自身利益相关，且办法错误，无法解决问题。

经典示例

人道主义与霸权主义存在内在的对立，期待霸权主义国家去捍卫他人权无异于与虎谋皮。（《这篇数字，触目惊心！戳穿美国“人权卫士”的谎言》）

城市的人居环境和城市发展要坚持发展和保护双赢，坚持当前发展和长远发展相结合；离开经济发展抓环境保护是缘木求鱼，脱离环境保护搞经济发展是涸泽而渔。

7. 浮光掠影

基础词义

指水面的光和掠过的影子，一晃就消逝。比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。

易混淆成语

走马观花：指骑在奔跑的马上看花。比喻粗略地观察事物。

浅尝辄止：指略微尝试一下就停下来。比喻不深入钻研。

蜻蜓点水：指蜻蜓在睡眠飞行时用尾部轻触水面的动作。

比喻做事肤浅不深入。

词语区别

浮光掠影：侧重观察的结果是印象不深入，强调的是看，可搭配人或事物。

走马观花：侧重观察事物的过程不细致，强调的是看，可搭配人。

浅尝辄止：侧重做事情不往深处研究，强调的是做事，可搭配人。

蜻蜓点水：侧重做事情只做表面、不深入，强调的是做事，可搭配人。

经典示例

电影是短诗，往往浮光掠影；电视剧是长篇，能翔实而真切地表现生活。

敦煌壁画共有五万多平方米，若按高为一米来排列，有50多公里长，即使走马观花，也要夜以继日。

限于当时的能力，主要做的是海洋的表面文章，对于海面之下隐藏的深海神秘世界，则只是浅尝辄止。

既然是“利剑”，就必须锋利，而不是蜻蜓点水、无关痛痒。有力度、有硬度的执法检查，才能彰显法律的权威。

8. 顺势而为

基础词义

做事要顺应潮流，不要逆势而行。

易混淆成语

因势利导：指顺着事情发展的趋势，加以引导。

词语区别

顺势而为：侧重于顺其自然，不需要对趋势加以引导。

因势利导：侧重于个人做出主观上的努力，把趋势向有利于实现目的的方向加以引导。

经典示例

面对“银发经济”的新机遇，需要我们从现在开始未雨绸缪、顺势而为，用深化改革来把握即将到来的宝贵机会。（《拓展“银发经济”新空间》）

始建于战国时期的都江堰，距今已有2000多年历史，就是

根据岷江的洪涝规律和成都平原悬江的地势特点，因势利导建设的大型生态水利工程，不仅造福当时，而且泽被后世。

9. 背道而驰

基础词义

指朝着相反的方向跑去。比喻彼此的方向和目的完全相反。

易混淆成语

南辕北辙：指想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。

词语区别

背道而驰：侧重二者间的方向、目的相反。

南辕北辙：侧重个人的行动和目的相反。

经典示例

如果管理不善，菜市场确实会带来一定的环境、交通等问题，因噎废食地“一关了之”当然省事，但与便民背道而驰。

人这一辈子，孤独是逃不开的。与其勉强自己去合南辕北辙的群，去说言不由衷的话，还不如真真实实地去面对自己。

（《成年人，你要有自己的独处时光》）

10. 望而却步

基础词义

指远远望见了就吓得直后退，不敢前行。形容十分害怕困难和危险。

易混淆成语

望而生畏：指一看见就产生了畏惧心理。

词语区别

望而却步：侧重因恐惧而不去做某件事情，强调由于内心的害怕导致行动上不敢前进。

望而生畏：侧重看见某物就有了害怕恐惧，强调心理上害怕，尚未通过行为表现出来。

经典示例

迟迟没有落地的补贴细则，让有意投资光伏电站的企业们对光伏电站的大蛋糕望而却步。

冷冰冰的标语口号，不仅令人望而生畏，起不到警示教育

作用，反而让人产生反感和抵触情绪。

11. 水乳交融

基础词义

指像水和乳汁那样融合在一起。比喻关系非常融洽或结合十分紧密。

易混淆成语

唇齿相依：像嘴唇和牙齿那样互相依靠。比喻关系密切，相互依靠。

词语区别

水乳交融：侧重关系紧密到二者融为一体的程度，不能分开，程度较重。

唇齿相依：侧重相互依存，没有你就没有我，但二者并未融为一体，程度较轻。

经典示例

科学也可以很文艺，妙趣横生，充满艺术的想象力这两者看似关涉领域不同，其实只要有创意，便能水乳交融。

抗击疫情，这是“我们”的战争，在唇齿相依的全球网络中，置身事外的“我”无法取胜，只有身处命运共同体的“我们”，才能有效对抗不断发起“军备竞赛”的病菌株。

12. 薪火相传

基础词义

比喻学问和技艺代代相传。

易混淆成语

一脉相承：从同一血统、派别世代相承流传下来。比喻某种思想、行为或学说之间有继承关系。

词语区别

薪火相传：通常形容学问、技艺的世代流传。

一脉相承：通常形容学说、思想间的传承。

经典示例

中华文化延续着我们的国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，也需要与时俱进、推陈出新。

伟大抗疫精神，同中华民族长期形成的特质禀赋和文化基

因一脉相承，是爱国主义、集体主义、社会主义精神的传承和发展，是中国精神的生动诠释。

13. 饮鸩止渴

基础词义

比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。

易混淆成语

抱薪救火：抱着柴草去救火。比喻用错误的办法去消除灾祸，结果反而使灾祸扩大。

词语区别

饮鸩止渴：侧重形容使用错误方法暂时可以解决当前问题，但以后会有巨大危害。

抱薪救火：侧重形容办法没有解决眼前问题，使得问题更为严重。

经典示例

环保成本的高昂，激化了发达国家与发展中国家的冲突与矛盾，也成为许多地区在生态环境方面寅吃卯粮甚至饮鸩止渴

的现实背景。

治理毒品犯罪当拿出雷霆万钧之力，除恶务尽，并铲除毒品犯罪滋生的土壤，但执法的霹雳手段，不能突破现代法律的底线，更不能以一种反法治的手段去推动法治，否则注定是抱薪救火，从而导致更严重的后果。（《喷漆“涉毒家庭”：羞辱刑和株连并不是法治》）

14. 方兴未艾

基础词义

指事物正在发展，尚未达到止境。

易混淆成语

欣欣向荣：比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛。

词语区别

方兴未艾：侧重事物处于发展的初级阶段，还有很长的路要走。

欣欣向荣：侧重事物发展得一直很好，处于发展的稳定阶段。

经典示例

某省农村改革的成效，现在是有目共睹了，七千四百亿斤粮食和八千万担棉花便是献给改革者的花束。这虽然是开头，却预示着改革之势方兴未艾。

在互联网这棵大树上，新模式、新业态的长势越是欣欣向荣，就越要创新监管方式。

15. 按部就班

基础词义

①按照一定的步骤、顺序进行；②按老规矩办事，缺乏创新精神。

易混淆成语

循序渐进：指按照一定的步骤或顺序逐渐深入或提高。

词语区别

按部就班：侧重强调做事情要按照一定的、固有的条理，既用于工作、学习和生产方面，也用于工作方法死板、教条，感情色彩中性。

循序渐进：侧重强调逐渐深入或提高的进程，使用范围局限，只用于学习、教学或工作方面，感情色彩积极。

经典示例

很多大学生希望毕业后找到一份工作，稳步发展，可是也有许多人不愿按部就班，他们有相对稳定的家庭背景，有工作能力，却在寻找生活的另一种可能性。

要因因地制宜、循序渐进，不搞“一刀切”、不追求一步到位，允许采取差异性、过渡性的制度和政策安排。

16. 异曲同工

基础词义

指不同的曲调演得同样好。比喻话的说法不一而用意相同，或一件事情的做法不同而都巧妙地达到目的。

易混淆成语

殊途同归：指通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

词语区别

异曲同工：侧重强调两件或者多件事出现的结果一致，且强调结果的好坏，倾向于取得好效果。

殊途同归：侧重强调做某一件事的方法不同，结果一致，但是不强调结果的好坏。

经典示例

物理学研究与艺术创作有异曲同工之妙，若是不能妙手偶得，就只能千锤百炼，通过成年累月的辛苦工作来解开暗物质的谜团了。

多元并非意味着正确的价值不复存在，包容也不意味着可以漠视公理。正因此我们对现在的认识可以各持己见，但对公平正义的追求却应殊途同归。

17. 浩如烟海

基础词义

形容典籍、图书极为丰富。

易混淆成语

汗牛充栋：指书运输时牛累得出汗，存放时可堆至屋顶。

形容藏书非常多。

词语区别

浩如烟海：不仅指书多，还形容文献、资料、生活事件等的繁多及种类丰富。

汗牛充栋：仅表示著作多、书多。

经典示例

如今，图书信息浩如烟海。表面上看，读者具有无限的自由度，可以在茫茫书海中自由选择。但事实上，他们无形中成了大众媒介的俘虏。

古代史不用说，研究近现代史的人，常觉史料汗牛充栋，但真到了论证具体问题时，立刻产生“书到用时方恨少”之感，因此史料不足是史家始终面临的常态。

18. 司空见惯

基础词义

指某事常见，不足为奇。

易混淆成语

习以为常：指某件事情经常去做，或某种现象经常看到，也觉得平常了。

词语区别

司空见惯：侧重某件事情的程度已经让人们不对它感到好奇，倾向于对事物的客观描述，使用范围局限，通常用于形容某种普遍的现象。

习以为常：侧重于某件事情经常出现，让人感到习惯，认为很正常，倾向于对事物的主观判断，使用范围较广，不仅用于形容看到的现象，还可用于形容自身或他人的言行和故事。

经典示例

即使是司空见惯的柴米油盐，在显微镜下也会展现神奇而充满魅力的一面。

现实中，恰恰因为高度模仿和“山寨”成风，让公众习以为常，才恶化了知识产权保护环境。（《故宫下架娃娃是对知识产权的尊重》）

19. 游刃有余

基础词义

刀刃运转于骨节空隙中，还有回旋的余地。比喻工作熟练，有实际经验，解决问题毫不费事。

易混淆成语

得心应手：指心里怎么想，手就能怎么做。比喻技艺纯熟或做事情非常顺利。

词语区别

游刃有余：侧重于从工作的实际经验丰富方面来阐述解决问题的能力。

得心应手：侧重于从内心的想法和行为的配合程度方面来阐述解决问题的能力。

经典示例

正是由于中国政府拥有大量的存量资产且高于存量债务，才使得在应对债务风险问题上游刃有余，任何脱离资产仅论负债的做法，对于中国债务风险的评估都是片面的。

只有自己体悟出来的理论，才最了解其长短，才能掌握其

中的精髓，应用起来才能得心应手。

20. 同日而语

基础词义

指不同时期的事物或人放在同一时间谈论。

易混淆成语

相提并论：指把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待。

等量齐观：指对有差别的事物同等看待。

混为一谈：指把不同的事物混在一起，当作同样的事物谈论。

词语区别

同日而语：侧重放在一起谈论的二者不仅存在性质差异，还存在时间差异，可用于人或物。

等量齐观：侧重形容对有差别的同种事物同等看待，但不存在时间差异，仅搭配物。

相提并论：侧重形容对不同的人或事物一起讨论，存在性质差异，但不存在时间差异，可用于人或物。

混为一谈：侧重不同性质的事物混在一起谈论，无时间差异，仅搭配物。

经典示例

数字世界的革命固然玄妙，但其经济规模和人们在生活中的重要程度，直到今天，仍旧不能与实体世界同日而语。

玛格丽特·米切尔的畅销书既不是纸浆也不是高等艺术，这部作品足够获得普利策奖，但即使是普通的读者也能感受到它那感伤的情节不能够和伟大的文学作品相提并论。

人们所焦虑的对象或有不同，但在其性质和内容上又存在着一些共性，就如贫困者忧虑自己生存缺乏保障，而富有者也可能忧虑自己财产缺乏保障，两者虽然不可等量齐观，而忧虑则同。

网络排行榜背后，是一些机构或个人将公共属性和商业属性混为一谈。（《网络排行，为何惹人提防》）

21. 触类旁通

基础词义

指掌握了某一事物的知识或规律，进而推知同类事物的知识或规律。

易混淆成语

举一反三：比喻从一件事情类推而知道其他许多事情。

词语区别

触类旁通：侧重于“旁通”，强调了解某方面的事物，与一样的同类事物就能互相贯通，通常用于学习方面。

举一反三：侧重于“反三”，强调了解某方面的事物，在懂得及贯通它的同类事物的基础上，类推懂得与之相似的其他类的事物，推知的事物范围更广。

经典示例

越是体察作曲家意念，越是深入解析作品之和声理路，思考也就越能触类旁通，表现只会越灵活越丰富，而非投鼠忌器、动辄得咎。

我们的大脑却是一个出色的、能够长时间稳定工作的通用智能系统，不仅能举一反三，处理视觉、听觉、语言、学习、

推理、决策、规划等各类问题，还能在学习和发育过程中不断自适应和进化。

22. 出神入化

基础词义

形容文学艺术或技艺高超达到了绝妙的境界。

易混淆成语

炉火纯青：指道士炼丹，认为炼到炉里发出纯青色的火焰就算成功了。比喻功夫达到了纯熟完美的境界。

词语区别

出神入化：侧重于形容技艺高超。

炉火纯青：侧重于形容技艺已经达到非常熟练的地步。

经典示例

宜兴紫砂陶是陶都的一朵奇葩，以壶为代表。紫砂陶式样千姿百态，技艺出神入化，它在中国的陶瓷艺术中独树一帜异彩纷呈，经久不衰。

将一门技术掌握到炉火纯青绝非易事，但工匠精神的内涵

远不限于此。

23. 耸人听闻

基础词义

指夸大事实或说离奇的话，使人听了感到震惊。

易混淆成语

骇人听闻：指使人听了非常吃惊、害怕。

词语区别

耸人听闻：侧重故意夸大、歪曲或捏造无中生有的事情，多搭配虚假的事情，但所指的事实本身不一定是坏的。

骇人听闻：侧重描述实际存在并让人不敢相信的坏事，多搭配不好的客观事实，感情色彩消极。

经典示例

那些耸人听闻的谣言不仅影响消费信心，也给行业、产业带来直接的危害。

报道中有关奥姆真理教制造的东京地铁沙林毒气案的细节，真是骇人听闻，令人震惊。

24. 土崩瓦解

基础词义

比喻事物的分裂，像土崩塌，瓦破碎一样，不可收拾。

易混淆成语

分崩离析：形容国家和集团四分五裂，不可收拾。

词语区别

土崩瓦解：既可搭配人，也可搭配物，搭配范围广泛。

分崩离析：具有固定的搭配对象，仅能修饰国家或集团的分裂。

经典示例

虚假音视频传播所造成的巨大负面影响很难在短时间内消除，而且虚假音视频的不断涌现，使政府或当事人疲于奔命澄清事实，久而久之，整个社会的信任体系就会土崩瓦解，形成公众对任何新闻事实都不相信的情形。（《向人工智能驱动的新闻宣战》）

诬蔑十月革命使俄国离开了“人类文明的正道”等，这导

致全民族精神支柱坍塌，最终成为苏联分崩离析的致命原因。

25. 戛然而止

基础词义

形容事物因为被打断而突然终止。

易混淆成语

昙花一现：比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。

词语区别

戛然而止：侧重事物原本发展得好好的，但是由于外部因素而突然中断，无法继续存在。

昙花一现：侧重事物虽然很好，但是存在的时间很短。

经典示例

睡眠是由潜意识负责的，睡着时它非常活跃，会接收大量的外界信号，并保留下来，制作成梦境，如果在此时被“粗暴”地惊醒，潜意识就会戛然而止，它还没来得及叫意识来接班，就仓皇逃离。

回望光伏行业发展历程，可以发现，一些在国内甚至全球领先的光伏巨头企业在经历了昙花一现的风光后，纷纷跌下“神坛”。

26. 独辟蹊径

基础词义

指单独开出一条道路。比喻独创出一种新风格或新方法。

易混淆成语

别具匠心：指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。

词语区别

独辟蹊径：侧重形容出现新风格，可搭配人或物。

别具匠心：侧重形容技巧或艺术作品具有创造性，仅搭配技巧或艺术作品。

经典示例

他独辟蹊径地将历史、文化、人性、环境视角的“聚光灯”汇集在一起，形成了属于他的一盏“无影灯”，并以这样的视角照射幽暗的历史深处，从而解析出一些可能接近历史本源的

朦胧真相。

整篇文字呈菱形排列，词句婉约，文笔精妙，从中可以看到作者表达爱情的别具匠心。

27. 杀鸡取卵

基础词义

指为了要得到鸡蛋，不惜把鸡杀了。比喻贪图眼前利益而不顾长远利益。

易混淆成语

寅吃卯粮：指这一年吃了下一年的粮。比喻经济困难，入不敷出，只能预先挪用眼下亏空着的财物或还没到手的收入。

词语区别

杀鸡取卵：侧重只顾及当下利益，不考虑以后。

寅吃卯粮：侧重在经济方面预先消费，用今后的收入满足当下的需求，强调用未来利益弥补当下，不顾未来情况。

经典示例

近些年来一些国家和地区出现了过度开发世界遗产项目的

现象，有的地方把世界遗产视为摇钱树，进行杀鸡取卵式地开发，以致一些项目“申遗”成功之时，就成了遗产遭殃之日。

在这种只关心自身利益尤其是选举利益的短视逻辑下，西方领导人“忘记”了向公众解释这种寅吃卯粮的方式是无法持续的，它必将会损害到国家的未来。由于他们弃难择易，放松了道德要求，因而“负债经济”成了一种必然。

28. 固步自封

基础词义

比喻守着老一套，不求进步。

易混淆成语

刻舟求剑：比喻拘泥成例，不知道跟着情势的变化而改变看法或办法。

词语区别

固步自封：侧重主观上不求进取，认为目前的状态很好。

刻舟求剑：侧重主观上想要解决问题，但是自身的眼光跟不上客观环境的变化，导致用旧方法解决不了问题。

经典示例

在全球化的视野下，每个城市都与世界上其他地区发生着直接或间接的联系，这就使得中国城市的发展不能固步自封，隔绝与其他地区的联系。

当今世界正处于百年未有之大变局，中国发展带给世界历史性机遇，继续带着冷战时期的旧思维去看新时代的中国，无异于刻舟求剑。（《“以疆遏华”背后的冷战思维和“西方焦虑”》）

29. 集思广益

基础词义

指集中大家的意见和智慧，可以收到更大更好的效果。

易混淆成语

广开言路：指尽量给下属和群众创造发表意见的条件。

词语区别

集思广益：侧重意见已经提出，且将自身与提出意见的各方置于同等地位。

广开言路：侧重意见尚未提出，仅是有让他人提出意见的渠道，且自身与他人处于不同等地位，是一种上下级关系。

经典示例

文字可将一个人思考之所得传诸他人，于是不仅可以集思广益，而且可以利用他人的思考为出发点。

音乐教育疏导，是指在通过音乐对大学生进行心理健康教育的过程中，既强调广开言路、发扬民主，又注重以理服人、科学引导。

30. 见仁见智

基础词义

指对于同一个问题各人有各人的见解。

易混淆成语

各执一端：指各自坚持各自的观点和道理。

各持己见：指各自坚持自己的意见或见解。

词语区别

见仁见智：侧重描述每个人对某一问题的看法不同，强调

看法不同。

各执一端、各持己见：侧重描述每个人都坚持、不放弃自己的看法，强调坚持，通常用以形容存在争议、争论的情形。

经典示例

作为个人，如何看待“风险分析”的结果是见仁见智的事情。有些人希望了解，从而提前预防，有些人觉得哪怕知道了风险也不会改变自己的生活方式。

进入新世纪以来，新诗与旧体诗有各执一端、分道扬镳的倾向。一些新诗人强调新诗的自由，自由到谁都看不懂的程度。而有些旧体诗人特别是有些刊物又过分强调格律，不得越雷池一步。

有关岩画的内容、年限、创作族群等问题，专家们各持己见，贺兰山岩画上空的这些谜团至今依然烟云缭绕。

31. 与生俱来

基础词义

指一生长下来就是如此。

易混淆成语

得天独厚：指独具特殊的优越条件。

词语区别

与生俱来：侧重先天就有，不需要后天形成。

得天独厚：侧重在某方面具有优势，这个优势可能是先天就具有的，也可能是后天形成的。

经典示例

浓郁的乡土气息是地方戏与生俱来的特征。不同地区的地方戏，反映的是不同地区的乡土味，体现的是当地的乡土文化与生活风貌。

长期以来人们对水资源的不合理开发与利用，导致大量含有氮、磷营养元素的污染物质不断排入海洋、江河、湖泊和水库等水体，造成严重的水体富营养化状态，为蓝藻的暴发提供了得天独厚的条件。

32. 休戚与共

基础词义

指有幸福共同享受，有祸患共同抵挡。形容关系紧密，利害相同。

易混淆成语

如影随形：指好像影子老是跟着身体一样，比喻两个人常在一起，十分亲密。

词语区别

休戚与共：侧重二者利害与共，一方遭难，另一方也不能幸免。

如影随形：侧重二者关系亲密，完全不能分开，与利害无关，且语意程度较重。

经典示例

人类面临的共同风险挑战越来越突出，各国命运休戚与共，彼此相互依存，没有国家能够置身其外，国际社会只有戮力同心、患难与共，才能共克时艰、破浪前行。

现实主义与中国现当代文学相生相伴、如影随形。但近年来，受西方现代主义的影响和冲击，现实主义表达方式逐渐淡

出一些作家的创作视野，好似明日黄花。（《有点儿萎靡的长篇小说，还是要振作起来》）

33. 如火如荼

基础词义

形容大规模的行动气势旺盛。

易混淆成语

风起云涌：比喻新事物迅速发展，声势浩大。

声势浩大：比喻声威和气势非常壮大。

如日中天：指好像中午时的太阳，比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。

词语区别

如火如荼：侧重事情进行得非常火热、气氛热烈，强调描述发展过程的状态，可以作谓语、定语、状语。

风起云涌：侧重新事物发展很快，强调描述发展的结果，可以作谓语、定语、状语。

声势浩大：侧重发展的气势很足，可以作谓语、定语、状

语。

如日中天：侧重事物目前发展得很好，强调描述发展的结果，仅能作谓语或定语，不能作状语。

经典示例

从广州南沙到深圳前海、珠海横琴，从香港科技大学（广州）校区合作项目建设，到推进深港青年创新创业、加速粤澳合作中医药科技产业园建设，聚力打造深度合作发展平台的探索如火如荼。

跨入21世纪以来，全球范围内产业和城市“双转型”的浪潮风起云涌。产业向科技型、知识型、生态型发展，城市向集约型、智慧型、绿色型发展。

在互联网这种相对开放的平台上，亚文化的确前所未有地获得了与主流文化分庭抗礼乃至争夺话语权的可能，甚至在某些领域、某些状态下，亚文化在青少年人群中变成声势浩大的“主流文化”。（《人民日报文论经纬：面对亚文化：客观看待积极转化》）

面对时下大数据时代奔涌的多元、多源、异构的海量数据，无论是被美誉为“孕育了现代科学”的统计科学，还是应大科学之运而生、正如日中天的数据科学，也都只能望洋兴叹。

34. 并行不悖

基础词义

指同时进行而互相不违背。

易混淆成语

并驾齐驱：指几匹马并排拉一辆车，一齐快跑。比喻彼此的力量或才能不分高下或地位相当。

词语区别

并行不悖：侧重形容二者同时进行。

并驾齐驱：侧重形容二者平分秋色，比较不出谁更好。

经典示例

我们惊奇地发现，传统的纸质书信依然健康发展，与电子通信方式并行不悖，在当下生活中发挥着重要的作用。

唯有行业创新的步伐与权益保护、监管水平并驾齐驱，方

能构建一个健康、安全的现代网络服务环境。(《人民日报纵横：
精准治理高仿应用程序》)

35. 削足适履

基础词义

指鞋小脚大，把脚削去一些以适应小鞋。比喻过分迁就现成条件，或生搬硬套。

易混淆成语

委曲求全：指勉强迁就，以求保全；为顾全大局而暂时忍让。

词语区别

削足适履：侧重不顾自身实际情况，进行不合理的迁就，感情色彩消极。

委曲求全：侧重考虑到实际情况，进行合理的迁就，感情色彩中性。

经典示例

对那些看得准的新生事物，比如基于“互联网+”和分享经

济的新业态，要量身定制监管模式，不能削足适履，企业也希望通过规范管理，营造行业健康发展的环境。

几场春雨过后，窜动在小溪里的溪水更充沛了，溪水蹦跳着勇猛向前。遇到高崖，一蹦而下，化身壮丽的瀑布；遇到巨石，委曲求全，绕道而行。（《春走老山界》）

36. 根深蒂固

基础词义

比喻基础稳固，不容易动摇。

易混淆成语

积重难返：指积习深重，不易改变。多形容恶习或弊端已发展到难以革除的地步。

词语区别

根深蒂固：侧重形容事物不容易改变，通常修饰抽象事物，如观念、思想等，感情色彩中性。

积重难返：侧重形容问题或不好的事物积累了很久，难以解决，感情色彩消极。

经典示例

平均主义曾经严重抑制了中国的发展。就是现在，不患寡而患不均的概念仍然根深蒂固。

虽然表面看来产品是出来了，但是支撑产品的代码或硬件可能会变得难以维护和扩展，就算公司短期内看上去获得了成功，但产品里面的技术债务却积少成多，隐患也随之倍增，到时可能就会积重难返。

37. 捉襟见肘

基础词义

指拉一下衣襟就露出胳膊肘儿。比喻顾此失彼，穷于应付。

易混淆成语

顾此失彼：指顾了这个，丢了那个。形容照顾不过来。

词语区别

捉襟见肘：侧重由于自身能力不足而无法应付过来。

顾此失彼：侧重由于事情过多，精力分散，导致无法全面顾及。

经典示例

农业项目投入大、回收低、周期长、见效慢、比较效益低，合作社自身积累用于再生产和延长产业链条方面的投入显得捉襟见肘。

全面深化改革是一项系统工程，每个领域的改革都与其他领域的改革相关联，牵一发而动全身，若单兵突进、孤军深入就会顾此失彼。（《习近平谈改革开放方法论：蹄疾步稳》）

38. 明察秋毫

基础词义

形容目光敏锐，连极细小的东西也能看得出来。

易混淆成语

洞若观火：形容观察事物非常清楚，好像看火一样。

词语区别

明察秋毫：侧重看事物看得很仔细，一点小细节都没有遗漏，仅适用于人。

洞若观火：侧重看事物看得很清楚，可用于人或物。

经典示例

作为一个公司领导，不需要、也不可能事必躬亲，但一定要明察秋毫，能够在注重细节当中比他人观察得更细致、周密，在某一细节的操作上做出榜样，并形成威慑力，使每个员工都不敢马虎，无法搪塞。

人生三境界：看远，才能览物于胸；看透，才能洞若观火；看淡，才能超然物外。

39. 趋之若鹜

基础词义

指像鸭子一样成群跑过去，比喻许多人争着去追逐。

易混淆成语

蜂拥而至：指像一窝蜂似地拥来，形容很多人乱哄哄地朝一个地方聚拢。

词语区别

趋之若鹜：侧重人们争先恐后地去做某事，强调行为。

蜂拥而至：侧重人们争先恐后地去往某地，强调地点。

经典示例

“互联网+”下的“荷尔蒙经济”，烧旺了网络直播产业。与土豪粉丝一掷千金、千金买笑相伴的，是丑小鸭变天鹅、一夜暴富的传说，让美女、靓仔、资本都趋之若鹜，但也应该在法律法规与道德伦理容许的范围内。

面对共享单车炙手可热的投资风口，投资者、商家蜂拥而至，大肆在各大城市投放共享单车，不少城市都已不堪重负，居民生活都受到影响。

40. 妙手偶得

基础词义

指灵感在偶然间得到。

易混淆成语

灵机一动：指急忙中转了一下念头。

词语区别

妙手偶得：侧重想法、灵感等在偶然间想出，并对其创作。

灵机一动：侧重面对突发情况，事先没有准备，临时想出解决办法。

经典示例

近年来，曾经被视为妙手偶得的艺术，如今可根据市场行情通过团队协作批量生产创作出来。（《丰富艺术创作实践 推动艺术理论发展》）

孩子不愿意做爸爸布置的作业，于是爸爸灵机一动说：“儿子，我来做作业，你来检查，好吗？”

41. 鬼斧神工

基础词义

形容技艺非常精细巧妙，好像不是人工所能制成。

易混淆成语

巧夺天工：指精巧的人工胜过天然形成的，形容技巧的高超。

天造地设：指自然形成，合乎理想，不必再加工。

词语区别

鬼斧神工：侧重事物并非人工制造，是天然形成的，且形成得非常好，强调事物精妙的程度很高，可以搭配天然或人工的物。

巧夺天工：侧重人工制造的事物比天然的更好，仅能搭配人工的物。

天造地设：侧重天然形成的东西本身就已经非常好，不需要再过多加工，可以搭配人或物。

经典示例

湿地拥有独特的自然景观美。湿地的自然景观是湿地自然而然、自足自得的自然之性的彰显，是大自然的鬼斧神工造就的自然生态平衡之美。

来黄山旅游的游客往往为“五岳归来不看山”的兴致登山，下山却被厚重古雅的徽州古城、西递宏村等建筑所震撼，沉醉于巧夺天工的砖雕木雕、技艺天成的徽墨歙砚、味重色浓的徽菜、洒脱不羁的新安书画——“原来，徽州，有一个古老雅致的中国。”

位于泉州西北山区腹地的青阳下草埔是一个天造地设的冶炼场：当地铁矿资源丰富；五阆山脉的茂密森林，可提供取之不尽的燃料；下草埔北高南低，东西两山相夹，形成了一个天然“风箱”；山道附近就是渡口，运铁船顺流而下，即可抵达泉州港。（《泉州世界遗产中有多少宋元时代的“黑科技”》）

42. 急功近利

基础词义

指急于求成，贪图眼前的成效和利益。

易混淆成语

好大喜功：指不管条件是否许可，一心想做大事立大功，多用以形容浮夸的作风。

词语区别

急功近利：侧重描述想要获得成功或利益的急切心态。

好大喜功：侧重不正确估计自己力量，想要做到超出能力范围之外的事情，心比天高。

经典示例

有的地方并没有认真思考自身实际条件对吸引人才、发挥人才积极作用的影响，恨不得引进一批人才后立刻就让当地经济社会发生翻天覆地的变化，在引进人才工作上出现急功近利的问题。

好大喜功、虚无缥缈，跟在西方所谓脚后搬弄几个名词，只会产生出一堆文字垃圾，既不能长久立足，也会为西方的学术界所不齿。

43. 大行其道

基础词义

指新潮事物流行成为一种风尚。

易混淆成语

风靡一时：指一种事物在一个时期内非常风行。

蔚然成风：指一件事情逐渐发展、盛行，形成一种风气。

词语区别

大行其道：侧重某种事物广为流传，可以形容好的或者坏的事物，感情色彩中性。

风靡一时：侧重某物在一段时间内非常流行，强调流行时间短暂，不是持续性的流行，感情色彩中性。

蔚然成风：侧重好的事物盛行，感情色彩积极。

经典示例

最近几年，网红食品大行其道。为了买到一杯奶茶、一块蛋糕，人们愿意花上几个小时排队，甚至出高价从“黄牛”手中拿货，拿到美食后，再拍照上传到社交平台“打卡”……这已经成为时下许多年轻人的饮食新时尚。

综观网络文学整体，虽然不乏风靡一时的佳作，但与庞大基数相比，精品数量依旧偏少。

中国自20世纪初年节译出版《论法的精神》（译名为《万法公理》）后，学术界中以梁启超为首，广泛探讨“地理与文明之关系”，而“地理史观”也一时蔚然成风。

44. 见微知著

基础词义

指见到事物刚露出的一点苗头，就能知道其本质和发展的

趋向，比喻以小见大

易混淆成语

一叶知秋：指看见一片落叶，就知道秋天将要来了。比喻从事物的某些细微迹象就预料到事物的发展趋向和变化。

词语区别

见微知著：侧重事物刚刚出现某种小迹象或苗头，就能推知事物的发展趋势，且这种小迹象已经普遍出现在事物的细微之处。

一叶知秋：侧重通过其中一个小事物出现的迹象，就推知出事物真题的发展趋势，强调由单个知整体、由事物的一个小部分知事物的全部，且这种迹象并未扩散到事物的其他细微之处。

经典示例

在人际交往中，每个人的言谈举止所传递出的信息如同密码一样纷乱，需要我们用敏锐的目光去发现，用睿智的心智去破译，正所谓察言观色、见微知著。

四川民谣里的“扯倒叶叶藤藤动”，和成语“一叶知秋”相似，当作局部与全局的关系的一种生动概括来理解，当作对于复杂得多的社会现象的一种比喻来理解，不能否认这些用语有模糊性。

45. 不可或缺

基础词义

一点也不能缺失，形容非常重要。

易混淆成语

至关重要：在紧要关头是不可缺少的，形容相当重要。

词语区别

不可或缺：侧重强调不能缺少，一定要有，程度比至关重要更重。

至关重要：侧重强调非常重要，体现不出“一定要有”的含义。

经典示例

在长期积累中，传统媒体在新闻信息采集、加工和传播方

面形成了一套比较成熟的方法、流程、标准和机制，虽然有单一乃至僵化的缺陷，但不可否认，对保证传统媒体的权威性发挥了重要作用。具有高度专业水平的内容对任何媒体都是不可或缺的，这是媒体安身立命之本。

工伤认定，一直是劳资纠纷的焦点问题。而工伤之争，落败的往往是处在弱势地位的劳动者一方。这时候，劳动仲裁和司法救济挺身而出，显得至关重要。

46. 层出不穷

基础词义

接连不断地出现，没有穷尽。

易混淆成语

屡见不鲜：形容常常见到，并不觉得新奇。

词语区别

层出不穷：侧重强调连续出现，没有穷尽。

屡见不鲜：侧重强调常见，不新奇、不新鲜。

经典示例

一年以来，欧美国家示威、罢工活动此起彼伏，暴力事件频发，社会乱象层出不穷。

应该用“启事”而滥用“公告”的现象屡见不鲜，致使社会上有些人也见错而不怪了。

47. 潜移默化

基础词义

人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉地发生变化。

易混淆成语

耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。

词语区别

潜移默化：侧重指思想、性格方面受到影响而发生变化。

耳濡目染：侧重指受到影响而学会某项技能。

经典示例

艺术的助人伦、成教化，不是如演说家那样带有着直接的目的性。它在潜移默化中，使人们心悦诚服，趋向社会的崇高、

激励着人们的心灵。

他的父亲是一名指挥家，或许因为耳濡目染，孩提时的小刘便对乐器演奏显现出很高的天赋。

48. 迫在眉睫

基础词义

已经逼近眉毛和眼睫毛之间。形容事情临近眼前，非常紧迫。

易混淆成语

当务之急：当前所有应做的事务中最为紧要的事。

词语区别

迫在眉睫：指事情临近眼前，非常紧迫，词性为形容词。

当务之急：指当前事务中最为紧要的事，词性为名词。

经典示例

在物联网、云计算等新技术日趋进步之时，管理软件厂商如何提升自身的市场洞察力和创新能力已经迫在眉睫。

目前，不少企业在市场营销活动中因缺乏对顾客消费心理

的研究，常常因方法不当或举止不妥失去成交机会，致使长时间的业务洽谈功亏一篑。因此，掌握顾客的消费心理，促成顾客的购买行为已经成为企业提高营销水平的当务之急。

49. 刻不容缓

基础词义

一刻也不能拖延，形容形势紧迫。

易混淆成语

势在必行：客观形势决定某事必须做。

词语区别

刻不容缓：侧重强调一刻也不能等。

势在必行：侧重强调必须采取行动，并非立刻采取行动。

经典示例

随着我国经济发展进入新常态，以往靠拼规模、拼速度的粗放式发展模式已难以为继。当前迫切需要的是提质增效，故转型升级刻不容缓。只有不断提高质量，才能达到更高的发展水平。

近年来，各地高考、中考加分收紧，并公开加分考生，接受社会的监督，这显然是一种积极的态度，令人欣慰。这表明，一方面，以往那种暗箱操作式的做法，已经越来越不适应时代和社会的要求，公开、透明、规范势在必行。

50. 相得益彰

基础词义

两个人或两个事物互相配合，双方的优点和长处更能显示出来。

易混淆成语

相辅相成：两个事物互相辅助、互相促成，缺一不可。

词语区别

相得益彰：侧重强调二者相互配合之后，双方的长处更加凸显，即达到“ $1+1>2$ ”的效果。

相辅相成：侧重强调二者缺一不可，体现不出“ $1+1>2$ ”的含义。

经典示例

书法界常有字因人贵的说法，不无道理。而在颜真卿这里，却是字因人重，忠贞正直的人格为其瑰丽书法添辉，骨力遒劲的书法为其雄壮人生增彩，做人与写字相得益彰，在颜真卿身上得到了圆满的统一。颜真卿的书法成就一直为后代推崇，其人格同样颇具感召力。

我们要清醒地认识到，反腐为改革清障，改革是遏制腐败的治本之策，两者相辅相成。全面深化改革，本质上是一场利益格局的深刻调整。不反腐，改革将寸步难行。